

iDom

EL RINCÓN DE...

SANTIAGO DEXEUS

DESDE EL SALÓN DE CASA

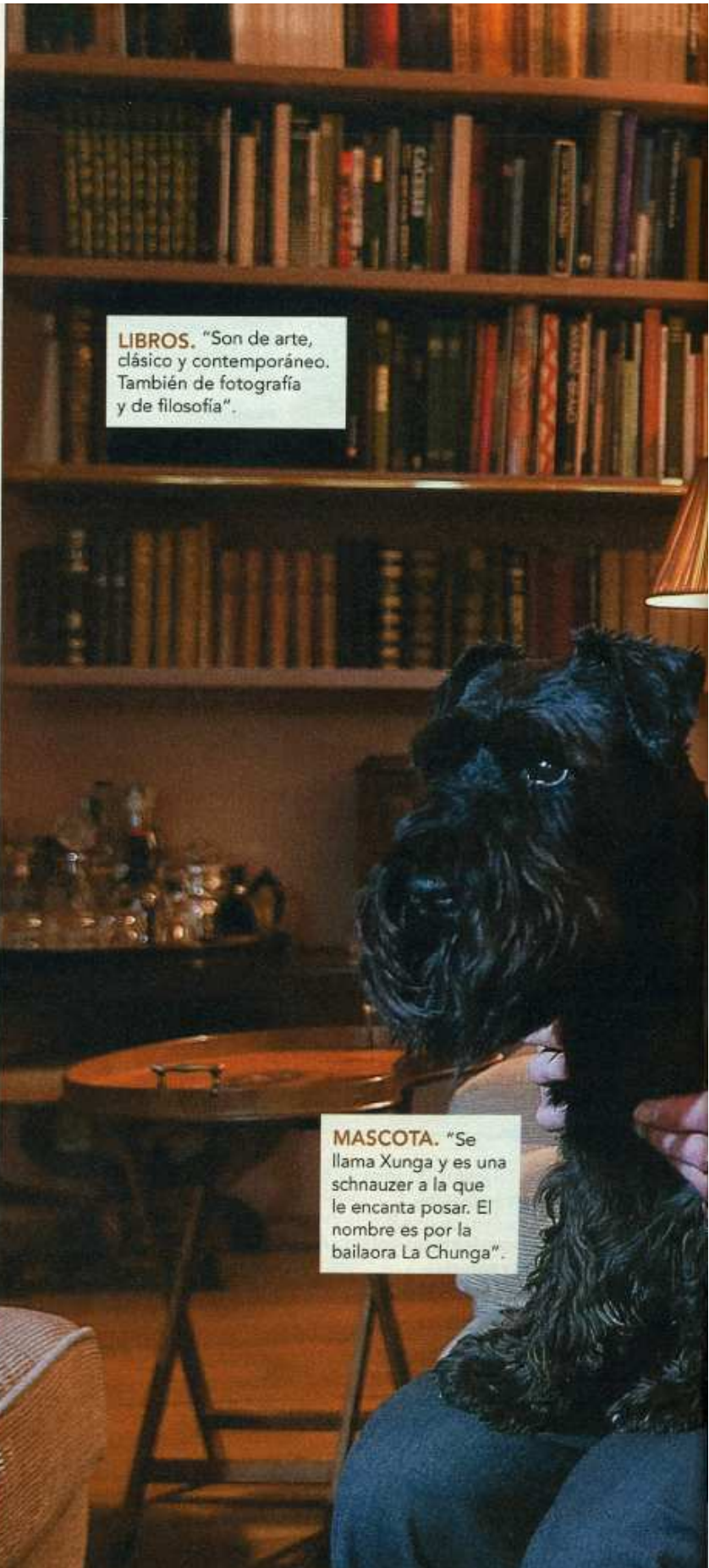
La mañana en que nos recibió y posó con su perra Xunga en el salón de su casa del barrio de Sarrià (Barcelona), el veterano ginecólogo Santiago Dexeus estaba esperando una llamada para coger la moto y salir pitando a asistir el segundo parto de la soprano Ainhoa Arteta, que a día de hoy es un rollizo bebé de nombre Iker. Arteta –“buena amiga, buena cantante y una mujer valiente: se atrevió a cantar en el Liceu *Turandot* estando embarazada”, dice el doctor– está también de alguna manera encima de la mesa del salón, con su cedé *La vida* en formato de lujo sobre varios volúmenes de libros. ¿Cuántas mujeres le habrán dado las gracias por ayudarles a dar vida? Él no hace cuentas.

“Sé que la vida es una estafa porque lleva implícita la muerte, pero me resisto. Soy un hombre sin edad”, miente. Son 75 los que caen este año. “Pero qué quiere que le diga, no me veo cultivando tomates en mi masía del Empordà, al menos todavía”.

Al profesor le echaron del Consultorio Dexeus, pero no se ha jubilado. El año pasado empezó para él de forma muy amarga, denunciando a sus antiguos socios y amigos –“o eso creía”– porque le habían puesto en la calle, sacado del despacho. “Me lo quitaron absolutamente todo, pero sé que no tengo derecho a ir de víctima por la vida. Y sé que me debo a una tradición noble, la medicina. Por mi abuelo, por mi padre, por mi hermano y también por mi hijo. Yo no quería que todo quedara en manos de quien me ha traicionado”. Por eso sigue, en la clínica Tres Torres, lanzando un mensaje de continuidad: “Desde este salón donde estuve trabajando unos días con mi actual secretaria para poder contactar con mis pacientes. Para poder comenzar de nuevo, para poder seguir adelante”. De hecho, acaba de dar una conferencia en Mónaco.

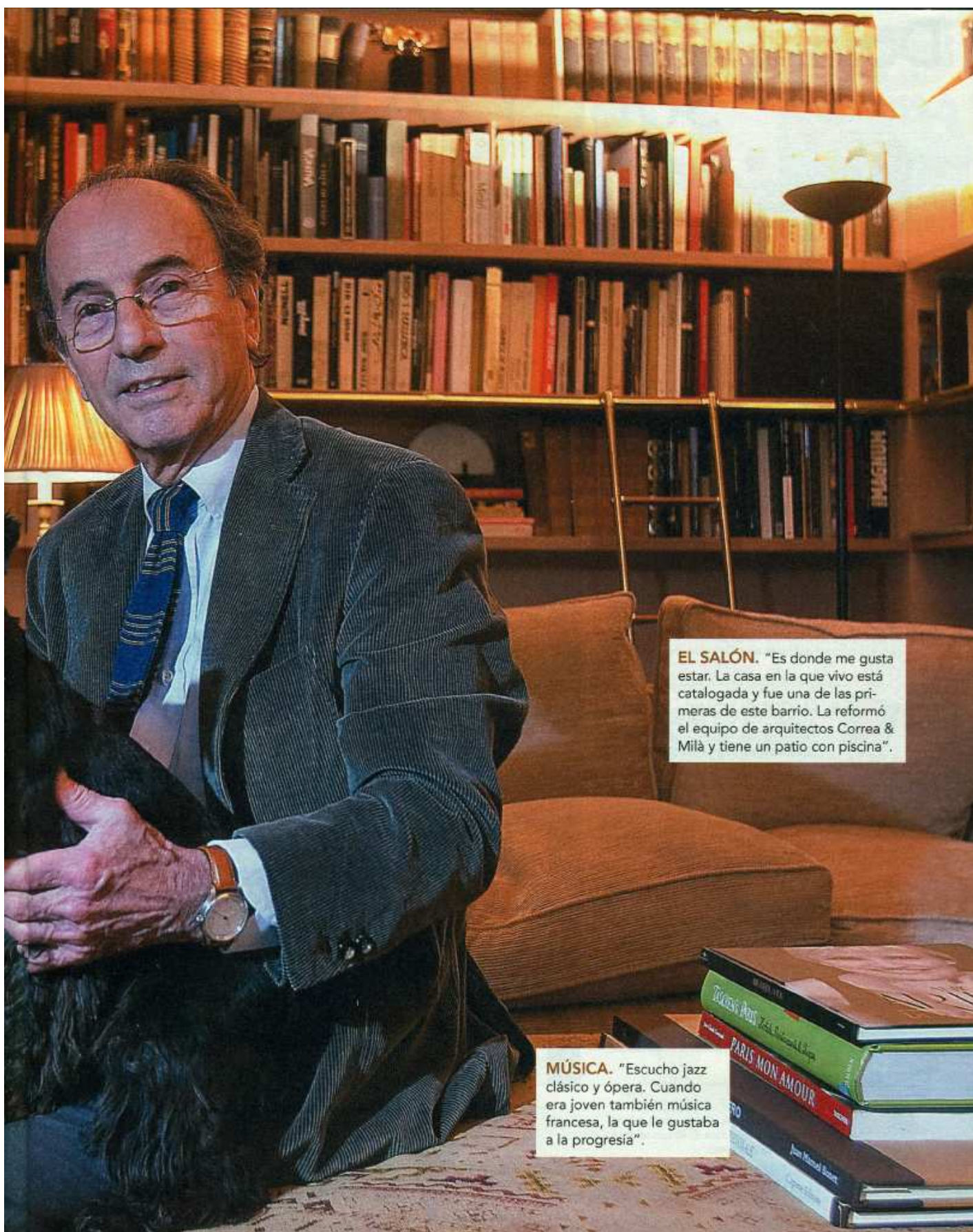
Los libros que le rodean hoy no exploran la anatomía humana –“arriba tengo la biblioteca médica y los diplomas y los premios los tengo en otro despacho”–. Aquí tiene libros de arte, clásico y contemporáneo, de fotografía. Y la música clásica y el jazz. “Aquí prefiero explorar el alma”.

Texto: Luis Miguel Marco
Foto: Julio Carbó



LIBROS. “Son de arte, clásico y contemporáneo. También de fotografía y de filosofía”.

MASCOTA. “Se llama Xunga y es una schnauzer a la que le encanta posar. El nombre es por la bailaora La Chunga”.



EL SALÓN. "Es donde me gusta estar. La casa en la que vivo está catalogada y fue una de las primeras de este barrio. La reformó el equipo de arquitectos Correa & Milà y tiene un patio con piscina".

MÚSICA. "Escucho jazz clásico y ópera. Cuando era joven también música francesa, la que le gustaba a la progresía".